



Acta del Jurado

VIII Edición del Concurso Nacional de Periodismo de Investigación

Caracas, Venezuela, Junio 30 de 2018

Nosotros, los periodistas Antonio Rubio (España), Laura Helena Castillo (Venezuela), Milagros Salazar (Perú) y Sergio Dahbar (Venezuela), jurados de la VIII edición del Concurso Nacional de Periodismo de Investigación de Ipys, hemos deliberado hoy sobre las 37 postulaciones presentadas al Concurso y hemos alcanzado los siguientes acuerdos de manera unánime:

1.- Resaltar la calidad y el esfuerzo periodístico de los trabajos presentados. En las piezas se destaca un claro intento por mover a la opinión pública a pesar de los obstáculos de acceso a la información, los riesgos de seguridad personal y las presiones del entorno.

2.- Reconocer la importancia del trabajo en red y el periodismo colaborativo. Con estos trabajos se evidencia que los periodistas venezolanos han hecho consciente que se puede llegar más lejos si se colabora tanto con profesionales dentro y fuera del país.

3.- Destacar el coraje de los autores de los trabajos finalistas. Todos ellos se han visto frente al temor y lo han superado. Cada una de las piezas toca nervios que desde el poder no quieren que se toquen. Señalamos nuestro respaldo en medio de la adversidad al buen periodismo.

4.- Subrayar el marcado compromiso social de los medios digitales participantes. Instituciones que están defendiendo y manteniendo a flote el periodismo en Venezuela. Dicho compromiso quedó reflejado en las diferentes temáticas tratadas por los periodistas, las cuales incluyeron líneas de investigación relacionadas con el medio ambiente, alimentación, la salud, el desempeño de las instituciones y la gobernanza, el nepotismo, la violencia e inseguridad ciudadana.



5.- Exhortar a los periodistas a dar pasos cada vez mayores para profundizar en la presentación de sus trabajos y hacer uso de las herramientas que ofrece el mundo digital de modo que sus productos sean más completos y trasciendan la narrativa tradicional.

6- Escoger como finalistas a las siguientes cuatro piezas:

Arco Minero del Orinoco: crimen, corrupción y cianuro de Edgar López y Julett Pineda

Venezuela, crimen sin frontera de la Unidad Investigativa de El País de Colombia

OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela de Ronna Rísquez, Lorena Meléndez, Lisseth Boon, Carmen Riera, Abraham Moncada y Juan Carlos Hernández

Serie: Detrás de los CLAP de Roberto Deniz y Patricia Marcano

7. Otorgar el tercer lugar a un trabajo que combina una excelente reporteria con una narrativa digital impecable. Nos llevan de la mano en un viaje para contarnos las historias de los que padecen logrando ponerle cara y nombre a leyendas de la frontera. **Venezuela, crimen sin frontera de la Unidad Investigativa de El País de Colombia**

8.- Otorgar el segundo lugar a un trabajo que aprovecha las ventajas del periodismo en red para trascender y llegar más allá sobre lo que se sabía de un proyecto gubernamental que buscaba reinvertir la renta minera en beneficios para los sectores más empobrecidos de la población y que se convirtió en una inviable promesa. **Arco Minero del Orinoco: crimen, corrupción y cianuro de Edgar López y Julett Pineda**

9- Declarar un empate en el primer lugar entre dos trabajos



Otorgar el primer lugar a una serie que resalta por su metodología y estructura. Los periodistas involucrados se enfrentaron directamente al poder para revelar quiénes son los beneficiarios de la importación de alimentos, cómo idearon el negocio, cuánto dinero representa y hasta la mala calidad de productos como la leche en polvo que llega en las cajas clap. **Serie: Detrás de los CLAP de Roberto Deniz y Patricia Marcano**

Otorgar el primer lugar a una serie que destaca por su búsqueda para usar técnicas de periodismo de datos, diferentes narrativas y dar un mensaje claro contra la impunidad. El trabajo logra mostrar, manteniendo el respeto a las víctimas, cómo una política de seguridad convirtió a los ciudadanos en objetivos de guerra. **OLP: La máscara del terror oficial en Venezuela de Ronna Rísquez, Lorena Meléndez, Lisseth Boon, Carmen Riera, Abraham Moncada y Juan Carlos Hernández**

Felicitemos a todos los participantes y ofrecemos nuestra palabra de estímulo para que continúen la necesaria práctica del periodismo de investigación a pesar de las difíciles circunstancias que vive Venezuela y la prensa independiente del país.

INSTITUTO PRENSA Y SOCIEDAD
DE VENEZUELA, A.C.
RIF. J-31029258-2